

Pressestimmen Klangbadfestival 2008

„Neo Krautrock, Disco, Metal und Bigbeat am gleichen Tag auf einer Bühne? Kein Problem! Soundexperimente, komplett neue Formationen und Improv neben Hip Hop und Industrial? Warum nicht! Das Klangbad Festival beweist, dass einem extrem gemischten Publikum viel mehr zuzutrauen ist, als viele Veranstalter gemeinhin glauben.“ **BLIX 7/2008**

„Vom 1. bis 3. August gibt es wieder außergewöhnliche Musik unterschiedlichster stilistischer Couleur – von Krautrock über Free Jazz bis HipHop ist wirklich alles vertreten - zu entdecken. Dann nämlich geht im badenwürttembergischen Scheer (bei Sigmaringen) das ambitionierte KLANGBAD FESTIVAL über die Bühne.“ **ECLIPSED 101 - 5/2008**

„Zwischen dem geräuschhaft-schillen Hardcore-HipHop der amerikanischen Formation Food for Animals und den zarten Streicherelegien des Isländers Olafur Arnalds liegen Welten, die dennoch unter dem breiten Dach des Klangbades Platz finden. Auf diese Weise belebt das Festival den alten Traum von der Einheit des Undergrounds, wo es nicht um Stile, Strömungen und Schubladen ging, sondern allein um die Substanz der Musik.“ **JAZZTHETIK 9/2008**

„Im Gegensatz zu vielen anderen Festivals arbeiten Musiker und Bands hier nicht nur vorher festgelegte Setlisten ab. Es wird experimentiert, in ungewohnten Konstellationen an neuen Collagen gebastelt. Das Scheerer Festival gerät zum Klanglabor, in dem die Off-Musik mit ihrer wilden Improvisationslust dem Pop von der Stange den Schneid abkauft. Egal, ob sperrige Soundwälle oder zum Weinen schöne Melodien, dem Forscherdrang sind hier keine Grenzen gesetzt.“ **KULTURSZENE**

„Seit fünf Jahren hat sich das kleine Festival eine wichtige und spannende Nische in der Festivallandschaft erobert: Die des kleinen Trendsetters mit einem ungewöhnlichen Line-Up, das nicht zwangsläufig jeder kennt und kennen muss. Alles geht, und nach Stilrichtungen wird erst gar nicht gefragt.“ **LAUT.DE**

„Seit nunmehr 5 Jahren stellen die Macher des Klangbad-Labels von Jahr zu Jahr ohne Mitwirkung großer Sponsoren ein innovatives und vielseitiges Programm zusammen.“ **ROLLING STONE 6/2008**

„Statt Geld in bekannte Namen aus der Musikszene zu investieren, wird in Scheer mit viel Herzblut ein Kleinod unter den deutschen Open Airs gepflegt. Musiker, Helfer und Besucher bilden gemeinsam eine große Festivalfamilie.“ **SCHWÄBISCHE ZEITUNG, 6.8.2008**

„Dass es auch anders geht, beweist das Klangbad-Festival in Scheer bei Sigmaringen, das vom 1. bis zum 3. August stattfindet. Hier kann man mit den Musikern nach dem Auftritt plaudern, Essen und Getränke sind so gut wie preiswert und das Festivalgelände ein Naturidyll. Dazu kommt ein Programm, das es in sich hat. Es präsentiert eine Vielfalt an musikalischen Stilen und Strömungen und Bands von internationaler Reputation bis zu ambitionierten Newcomern.“ **SCHWARZWÄLDER BOTE, 22.7.2008**

„Da stimmt die Richtung schon beim ersten Schritt. Raus aus dem Auto und hin zur Musik. Aber zuerst einen Blick auf das nebenstehende, jungfrauweiße, langgestreckte Auto der Marke Rover und das kleine Hinweisschild am Heck »Zappa for President«. Jetzt ist wirklich alles klar: Wir sind in der »Kommune Scheer«.“ **SCHWARZWÄLDER BOTE**

„Mit charmant improvisiertem Gestus bleibt das Klangbad-Festival überschaubar und ist eine jener Veranstaltungen, die den allseits grassierenden Vereinnahmungen im Zeichen halbherziger Coolness-Steigerung mit standhaft abenteuerlicher Programmierung und schwer gemütlichem Ambiente entgegentritt.“ **SKUG 7/2008**

„Du magst Musik, die sich gängigen Kategorien entzieht? Du bevorzugst eine stressfreie Atmosphäre, meidest Massenveranstaltungen und würdest gerne erfahren, wie sich ein überdimensionales Stahlcello anhört? Dann bist du richtig beim Klangbad-Festival. Im beschaulichen Scheer an der Donau sorgen am ersten Augustwochenende mehr als 30 Bands und Deejays für spannende Töne aus der Off-Music-Szene.“ **SZENE 7/2008**

„Was als Festivalgeheimtip für offene Ohren begonnen hat ist mittlerweile fest im Süddeutschen Festivalkalender integriert.“ **WOCHENBLATT**